

**DET MENER DE ANDRE OM MUSIK**

**KIM LARSEN & KJUKKEN: GLEMMEBOGEN FOR BØRN**

Børnemusikken synes simpelthen at ligge til Larsen, og det er der ret beset en endog rigtig god grund til, for så godt som alle de sange, Larsen har skrevet i sin fantastiske karriere, er børnesange. Det er de. Lyt engang med det i mente til Larsen fabelagtige soloudspil, det fortjent kanoniserede »Værsgo« fra 1973. »Blaffersangen«, »Nanna«, »Det rager mig en børne«, »Christianshavns Kanal«, »Sylvesters Drøm«, det er rene børnesange  
Thomas Søie Hansen, Berlingske Tidende, 5 ud af 6 stjerner

# Forklædt som børn

Kim Larsen & Kjukken fortolker gamle børnesange, så det er en lyst. Men nok mest for voksne, for der er hverken X Factor eller MGP over denne glemmebog.

**BØRNESANGE**

Kim Larsen & Kjukken. Glemmebogen for børn. Produceret af Kim Larsen & Kjukken og Poul Bruun. EMI. (38 min).  
♥♥♥♥♥

I en nutid, da der fra de fleste børneværrelser strømmer MGP eller High School Musical ud mellem bamser og brandbiler, dukker Kim Larsen op med sine fortolkninger af en stribe klassiske børnesange. 'Glemmebogen for børn' er den afsluttende del af den trilogi, Larsen og det fynske ensemble Kjukken fra Fyn søsatte med 'Glemmebogen' (2001) og fortsatte med 'Glemmebogen - Jul og nytår' (2004).

Recepten er den samme, som udløste stor succes for forgængerne. Larsen og

hans stadigt mere indforståede band piller enhver form for pynt af sange, skærer ind til benet og koger en nærende suppe færdig med et simpelt, men solidt swing. Et lille gårdsangerfløjt (den lifligt jazzede 'Elefantens vuggevis'), pigtrådsrock fra de 50'ere og 60'ere, der udgjorde soundtracket til



som Buddhas foretrukne balorkester. Men det er den rørende ømhed ('Lille Guds barn' og 'Jeg er træet og går til ro'), der altid har ligget godt til Kim Larsens stemme, som rammer i hvert fald denne lytter mest. Det er lige før, man kunne ønske sig endnu en serie med sange fra salmebogen. For ingen kan som Larsen flå alle tilløb til det salvesfulde ud af det gule og gøre det til tindrende smuk poesi.

MEN FORELØBIG gælder det altså de kære børn, der givetvis vil blive præsenteret for Kim Larsens fint afstemte udgaver af disse herlige sange. Selv om udgivelsen naturligvis er timet til den jul, der i ly af finanskrise, præsidentvalg, Larsens egen rygerkrig og andre verdensbegivenheder sniger sig ind på os, skal man dog næppe vente, at de danske podere vil kradse 'Glemmebogen for børn' ind mellem alle

Fætter BR's fristelser på dette års ønskeddel.

Der til trilles der alt for lidt med diskokugler og serveres alt for lidt sukkert romantik for børn til den MGP-generation, som er vant til at danse, synge og agere som voksne i et kunstigt univers med enorm gennemslagskraft. Sammenlignet med bulderet fra X Factor, Vild med dans, MGP og de andre børneprogrammer, man i tv bruger som alibi for at præsentere i det mindste en form for musik, er der ikke meget power for kids i Kim Larsens gulnede nodeblade fra sangskatten.

Her møder vi snarere den velmenende bedstefar med Werthers Echte i slikskålen og børnebørnene på knæet over sutskoen, der prøver at holde takten til den 'Sneemand Frost og Frk. Tø', poderne da bør kende. Se, det er en rigtig kærlighedshistorie om, hvor galt det kan gå på kanten af Sønderød, små venner. Spørgsmålet er

**BØRNESANGE.** Larsens nye cd kan måske lære de yngste nogle gode sange, og i hvert fald kan den på få numre sende de voksne tilbage til barndommens land. Arkivfoto: Lars Skaaning

imidlertid, om børnene ikke vil opfatte farfar Larsens glemmebog som en forklædt skolebog med kedsommelige lektier?

Sikkert nok. Dem om det. Så må vi andre forklæde os som børn og synge os tilbage til dengang, der ikke var noget større end at blade i sin billed-ABC i selskab med sin Teddybjørn. Det kræver ikke mange gennemlytninger at rejse tilbage til barndommens land. Og det er just den store bedrift for rejsens billetfører Kim Larsen & Kjukken.

ERIK JENSEN  
erik.jensen@pol.dk

# Absolut intet nyt fra shoppefronten

Kvindeklicheerne får ben at gå på, når Tomomi Yamauchi og Rasmussens Garderobeshow indtager dansegulvet.

**DANS**

Dansescenen, Priceless - there's no such a thing as a free cup of tea. Kor.: Tomomi Yamauchi i samarbejde med Rasmussens Garderobeshow. Musik: Gert Østergaard Pedersen m.fl. Til 111.  
♥♥♥♥♥

Har du tænkt over dine værdier i dag? Kvinden står der med dagens tilbud: en handy lille æske, komplet med unikke værdier.

I det hele taget er der ikke det, der ikke kan shoppes her på den lækre, hvide scene, omgivet af shopping bags og publikummer ved små caféborde. Om kunden så kommer trækkende med en indkøbsvogn fuld af kålhoveder (koreografen Tomomi Yamauchi), forstår hun snart at lade de hoveder falde til fordel for noget langt mere uundværligt: endnu en sort kjole.

Dermed er hun klædt på til at rivalisere med en anden kvinde i sort (Tine Damborg). Hvem er skønnest i landet her... til at spankulere rundt med sit nye tilbehør: en hund (en velafrettet rulletaburet)? De kvindelige værdier får et ekstra boost af den tredje personage i sort (Dorte Petersen), der med slagkraftig pondus synger: »I want to marry« spædet op et par Disney-hits fra heltinderne Askepot og Ariel.

INTET NYT fra shoppefronten i Q-land, ser det altså ud til. 'Priceless' bevæger sig ad de fastlagte klichespor, spædet op med lidt *beauty queen* og karaoke-stjerne-drømme.

Men det har netop været ideen fra Tomomi Yamauchis side i makkerskab med Rasmussens Garderobeshow (Dorte Petersen og Tine Damborg) at lave en slags *easy dancing*, hvor man dyrker klicheerne for at vise, hvor hamrende trivielt det er, at vi lader hele vores liv proppe ned i en shopping bag.

Det er helt fint med en gang trivi-un-

derholdning med et godt glimt i øjet. Men for at det hele ikke bare skal glide ned som den rene caffelatte, må der et eller andet sted være noget modstand, noget kant, noget personlighed. Her har shoppeshowet desværre ikke nok at byde på, hverken i form af underholdning, dans eller koncept. Og den gode pointe med, at vi i jagten på de materielle værdier drænes for de indre, kommer ikke klart nok frem.

Hvad angår forestillingens indledende spørgsmål, om jeg havde tænkt over mine værdier i dag, så var det i hvert fald ly-

sende klart for mig bagefter, hvad der står højt på min værdiskala for moderne dans: mod og originalitet. Den moderne dansescene tørster i den grad efter nyt talent, og siden Tomomi Yamauchi vandt Dansolution-prisen i 2001, har der været store forventninger til hende, som her debuterer med sin første helafteinstilling, og Rasmussens Garderobeshow har før

haft et solidt fører greb om dans som underholdning. Med alle de hvidkålhoveder på scenen kan jeg kun sige: »Brug hovedet, kvinder!«

Det gør Yamauchi så til slut i forestillingens stærkeste billede, hvor hun varsomt forsøger at balancere på et kålhoved - en lille jordklode, et personligt sted at stå.

Et oplagt sted at starte, næste gang.  
MONNA DITHMER  
monna.dithmer@pol.dk

**TILBUD FRA POLITIKEN PLUS**

- gør et kup i Tilbudskassen på [politiken.dk/plus](http://politiken.dk/plus)



**SABROE, KONEN & KÆRLIGHEDEN**  
Krigen i Afghanistan og forfatterens forhold til kvinder og kærlighed er emnet for Morten Sabroes nye bog 'Kærligheds-krigeren', som hans kone interviewer ham om i Pressen.  
Onsdag 22. oktober kl. 19.30  
Pressen, Politikens Hus, Vester Voldgade 33, porten, Kbh V  
Pluspris 80 kr. Alm. pris 120 kr.

**HVORDAN LEDER MAN EN FAMILIE?**  
ved Jesper Juul  
Vi indbyder til interaktiv debat hvor forældrene, også kommer til orde.  
Tirsdag 28. oktober kl. 19.30  
Pressen, Politikens Hus, Vester Voldgade 33, porten, Kbh V  
Pluspris 95 kr. +10 kr. i gebyr.  
Alm. pris 135 kr. +10 kr. i gebyr

**VISEKONCERT**  
Visens Venner synger og skaber opmærksomhed om gamle og nye sange på mundret dansk.  
Fredag 31. oktober kl. 19.30  
Pressen i Politikens Hus, Vester Voldgade 33, porten, København V  
Pluspris 75 kr. + gebyr  
Alm. pris 110 kr. + gebyr  
Køb billet på [politiken.dk/plus](http://politiken.dk/plus)

**SANGEN FÅR VINGER**  
Fællessangskoncert: Oplev 'Sangens år' i Pressen med DR Vokalensemblet og DR's Børnekor og Juniorkor.  
Onsdag 22. oktober kl. 17.  
Pressen, Politikens Hus, Vester Voldgade 33, porten, Kbh V  
Voksne:  
Pluspris 80 kr. Alm. pris 100 kr  
Børn:  
Pluspris 40 kr. Alm. pris 50 kr

**69 - EN ROCKTEATERKONCERT**  
Forestillingen bearbejder debatten, urolighederne og følelserne omkring ungdomshuset.  
Mandag 20. oktober kl. 20.  
Pakhus 11, Dampfærgevej 2, Kbh. Ø  
Pluspris 150 kr. Alm. pris 200 kr.

**MILLIONØSE-METODEN**  
Få overskud på bankkontoen - og i din hverdag. Millionøse-metoden lærer dig at skruer op for din 'indre pengetermometer'.  
Tirsdag 4. november kl. 19.30  
Pressen, Politikens Hus, Vester Voldgade 33, porten, Kbh V  
Pluspris 150 kr. + gebyr  
Alm. pris 225 kr. + gebyr

**KINESISK FOR BEGYNDERE**  
Spændende foredrag om Kinas sprog, skrifttegn, kultur - og om hvordan man begår sig i Kina.  
Onsdag 5. november kl. 19.30  
Salen, Politikens Hus, Vestergade 28, porten, Kbh. K  
Pluspris 70 kr. Alm. pris 100 kr.  
Køb billet på [politiken.dk/plus](http://politiken.dk/plus)



**SEINEX BLODTRYKSMÅLER**  
Automatisk blodtryksmåler, klinisk afprøvet og godkendt til hjemmeblodtryksmåling. Leveres med manchet, der passer til en overarms omkreds på 23-33 cm. (Større fås også - se [politiken.dk/plus](http://politiken.dk/plus)). Der medfølger batterier og opbevaringstaske.  
Pluspris 395 kr. Alm. pris 495 kr.



**MICROPLANE FODFIL**  
Hemmeligheden bag Microplanes fodfil er patenterede to-vejs mikroskær, der let og sikkert fjerner gamle hudlag og efterlader fødderne smukke og bløde.  
- Giver et hurtigt resultat, uden at man skal bruge kræfter  
- Bruges på tørre fødder  
- Er fremstillet i kirurgisk, rustfrit stål  
- Stopper ikke til, takket være de patenterede skær  
Pluspris 149 kr. Alm. pris 199 kr



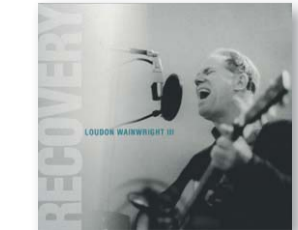
♥♥♥♥♥ cd  
**PATRICIA BARBER**  
THE COLE PORTER MIX  
Pluspris 125 kr.  
Alm. pris 150 kr.



♥♥♥♥♥ cd  
**KINGS OF LEON**  
ONLY BY THE NIGHT  
Det anmelderroste bands fjerde og hidtil bedste album. Glæd dig!  
Pluspris 125 kr.  
Alm. pris 150 kr.



♥♥♥♥♥ cd  
**THE SANDMEN**  
SHINE  
Pluspris 125 kr.  
Alm. pris 150 kr.



♥♥♥♥♥ cd  
**LOUDON WAINWRIGHT III**  
RECOVERY  
Igennem næsten 40 år har Loudon Wainwright III været én af USA's mest elskede musikalske ikoner. På "Recovery" får hans klassikere nyt liv  
Pluspris 120 kr.  
Alm. pris 150 kr.



♥♥♥♥♥ 2-dvd special edition  
**FLAMMEN OG CITRONEN**  
Pluspris 175 kr.  
Alm. pris 250 kr

♥♥♥♥♥ dvd (steelbox)  
**I'M NOT THERE**  
Pluspris 150 kr.  
Alm. pris 200 kr

De Gyldne Palmer 2007:  
♥♥♥♥♥ dvd  
**4 MÅNEDER, 3 UGER OG 2 DAGE**  
Pluspris 150 kr.  
Alm. pris 190 kr.

Dokumentar 3-dvd  
**JØRGEN LETH COLLECTION 1+2+3+4**  
Pluspris pr. boks 235 kr.  
Alm. pris pr. boks 300 kr.

Børnetv-serie dvd  
**MAX 1 OG 2**  
Pluspris pr. stk 80 kr.  
Alm. pris 100 kr.

♥♥♥♥♥ dvd  
**BØRNEJEMMET**  
Pluspris 150 kr.  
Alm. pris 190 kr.

Læs mere og bestil på [politiken.dk/plus](http://politiken.dk/plus) eller i Forhallen, Rådhuspladsen 37, København, man-fre kl. 8.30-18. Lørdag 10-16.  
Pluspris er for alle med et Politiken Pluskort.



Forbehold for trykfejl/udsolgte varer.